



JHON MARIO GÓMEZ GÓMEZ

Diseñador UX/UI - Experto en comunicación digital - Docente Universitario

+54 3543 609 382

jhon-mario-gomez

jhongomez.design@gmail.com

Portfolio en Behance:



<https://www.behance.net/jhonmagome38c8>

Diseñador UX/UI con sólida formación en diseño gráfico y amplia experiencia en diseño y comunicación digital. Mi expertise incluye la investigación de usuarios, la creación de patrones interactivos efectivos y el desarrollo de interfaces atractivas y funcionales. Domino estrategias de comunicación digital, así como la codificación en HTML, CSS y SCSS, lo que me permite trabajar de manera integral en proyectos digitales.

Además, estoy familiarizado con metodologías ágiles y aplico las fases de desarrollo planteadas por el Design Thinking. Cuento con un nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo. Soy proactivo, colaborativo y contribuyo a generar ambientes de trabajo positivos y productivos.

UX/UI Designer with a strong background in graphic design and extensive experience in digital design and communication. My expertise includes user research, the creation of effective interactive patterns, and the development of attractive and functional interfaces. I am proficient in digital communication strategies as well as coding in HTML, CSS, and SCSS, which enables me to work comprehensively on digital projects.

Additionally, I am familiar with agile methodologies and apply the development phases proposed by Design Thinking. I have a B1 English level according to the Common European Framework. I am proactive, collaborative, and contribute to creating positive and productive work environments.

Educación *Education*

Diploma de grado Diseñador Gráfico
Bachelor's degree Universidad Nacional de Colombia
[2003]

Diploma de especialización Especialista en teorías del diseño y la comunicación
Specialization Universidad de Buenos Aires
[2008]

Diplomado Diseño UX/UI
Certificate program Universidad Blas Pascal
[2024]

Diploma de magíster Magíster en comunicación digital audiovisual
Master's degree Universidad Nacional de Quilmes
[2023]

Herramientas técnicas *Technical Tools*

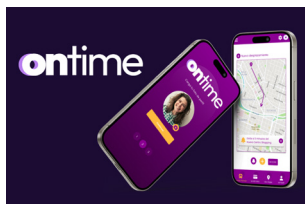


Idioma extranjero *Foreign Language*

Inglés



Últimos Proyectos *Last projects*



ON TIME

ONTIME es una aplicación diseñada para transformar la gestión del transporte público en Córdoba, Argentina. Con un enfoque en las necesidades de los usuarios, combina innovación y diseño centrado en el usuario, aplicando metodologías de UX y UI.

Este proyecto busca ofrecer una experiencia más eficiente y satisfactoria en los desplazamientos diarios, reflejando nuestro compromiso con la mejora constante de la experiencia digital y la creación de soluciones prácticas para la vida cotidiana. ONTIME es una aplicación diseñada para transformar la gestión del transporte público en Córdoba, Argentina. Con un enfoque en las necesidades de los usuarios, combina innovación y diseño centrado en el usuario, aplicando metodologías de UX y UI. Este proyecto busca ofrecer una experiencia más eficiente y satisfactoria en los desplazamientos diarios, reflejando nuestro compromiso con la mejora constante de la experiencia digital y la creación de soluciones prácticas para la vida cotidiana.

ONTIME is an application designed to transform the management of public transportation in Córdoba, Argentina. With a focus on user needs, it combines innovation and user-centered design, applying UX and UI methodologies.

This project aims to provide a more efficient and satisfying experience for daily commutes, reflecting our commitment to continually improving the digital experience and creating practical solutions for everyday life.

<https://www.behance.net/gallery/188241061/Ontime>

Diseño UX

Diseño UI

Figma

Illustrator

Photoshop

DISEÑO

PRODUCCIÓN

LANZAMIENTO

REVISIÓN Y MEJORAS



UBP POCKET

"UBP Pocket" es una aplicación móvil desarrollada para la Universidad Blas Pascal en Córdoba, Argentina. Su propósito es centralizar los servicios universitarios y ponerlos al alcance de los estudiantes desde sus dispositivos móviles. La herramienta permite a los usuarios gestionar su identificación digital, consultar su calendario de exámenes, acceder a materiales académicos y reportar problemas en el campus.

Además, la APP mejora la seguridad mediante la inscripción de vehículos, facilita procesos administrativos con la generación de tokens, y ofrece un botón de pánico para emergencias. Todo esto contribuye a optimizar la experiencia universitaria y promover un entorno más seguro y eficiente.

"UBP Pocket" is a mobile application developed for Universidad Blas Pascal in Córdoba, Argentina. Its purpose is to centralize university services and make them accessible to students from their mobile devices. The tool allows users to manage their digital identification, check their exam schedules, access academic materials, and report campus issues.

Additionally, the app enhances security through vehicle registration, streamlines administrative processes with token generation, and provides a panic button for emergencies. All of this contributes to optimizing the university experience and promoting a safer, more efficient environment.

<https://www.behance.net/gallery/213761079/UBP-Pocket>

Diseño UX

Diseño UI

Figma

Illustrator

Photoshop

DISEÑO

PRODUCCIÓN

LANZAMIENTO

REVISIÓN Y MEJORAS



MIUBP3

Durante los últimos tres años, he trabajado como diseñador UX/UI en la Universidad Blas Pascal, formando parte del equipo responsable del desarrollo del sistema de gestión educativa MiUBP. Este proyecto centraliza y optimiza los servicios académicos y administrativos para una comunidad de más de 8000 usuarios.

Mi rol abarca desde el diseño conceptual de interfaces y la planificación de flujos de información, hasta el diseño interactivo, siempre fundamentado en las necesidades de los usuarios y en los requerimientos técnicos del área de tecnología.

En el plano técnico, desarrollo las interfaces en Figma, construyo las maquetas utilizando HTML, CSS con Bootstrap y SCSS, e integro los diseños en el sistema empleando Angular y Kendo UI. Mi labor combina creatividad y precisión técnica, asegurando que las interfaces sean intuitivas, funcionales y alineadas con los objetivos estratégicos de la institución.

For the past three years, I have worked as a UX/UI designer at Universidad Blas Pascal, as part of the team responsible for developing the MiUBP educational management system. This project centralizes and optimizes academic and administrative services for a community of over 8,000 users.

My role ranges from conceptual interface design and information flow planning to interactive design, always based on user needs and the technical requirements of the technology department.

On the technical side, I design interfaces in Figma, build mockups using HTML, CSS with Bootstrap and SCSS, and integrate the designs into the system using Angular and Kendo UI. My work combines creativity and technical precision, ensuring that the interfaces are intuitive, functional, and aligned with the institution's strategic objectives.

<https://www.behance.net/gallery/188239327/Sistema-de-Gestion-educativa-UBP>



Experiencia laboral *Work experience*

DISEÑADOR UI / UX *UI / UX DESIGNER*

Universidad Blas Pascal (Argentina)

[2022 - actual]

Desde marzo del 2022 trabajo en la Secretaría de Tecnología de la Universidad Blas Pascal, desarrollando las interfaces gráficas de usuario del sistema de administración educativa de la institución. El sistema cuenta con más de 3000 usuarios que deben ejecutar todo tipo de tareas académicas y administrativas; y es mi tarea lograr que su experiencia sea plena y satisfactoria. Dentro de mis funciones también está el construir las maquetas de las interfaces en HTML y SCSS, para su prototipado en Angular JS

Since March 2022, I have been working in the Technology Department of Universidad Blas Pascal, developing the user interfaces for the institution's educational management system. The system serves over 3,000 users who need to perform a wide range of academic and administrative tasks, and my role is to ensure their experience is seamless and satisfying.

My responsibilities also include building the interface mockups in HTML and SCSS for prototyping in Angular JS.

Desarrollo de interfaces para aplicación web



PROFESOR UNIVERSITARIO DE CÁTEDRA *ADJUNCT UNIVERSITY PROFESSOR*

Universidad Blas Pascal (Argentina)

[2022 - 2024]

En la Universidad tuve a cargo las materia de Multimedia I y II -de manera presencial-, y Comunicación y Medios -de manera virtual-; dentro de la Facultad de Comunicación. En las materias asisto a cinco carreras diferentes donde aprendemos el uso efectivo de tecnologías de diseño y de desarrollo WEB. Además, analizamos los contextos culturales y sociales de los nuevos mundos digitales y el cómo determinan nuestra comprensión del mundo.

At the university, I was responsible for the courses Multimedia I and II (in-person) and Communication and Media (virtual) within the Faculty of Communication. In these courses, I taught students from five different degree programs, focusing on the effective use of design and web development technologies. Additionally, we analyzed the cultural and social contexts of new digital worlds and how they shape our understanding of the world.

Desarrollo de productos digitales web



LÍDER DE UNIDAD DE PRODUCCIÓN DE AMBIENTES EDUCATIVOS DIGITALES

LEADER OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENTS PRODUCTION UNIT

Universidad Autónoma de Occidente (Colombia)

[2021 - 2022]

La universidad Autónoma requirió mi experiencia para liderar el equipo de producción encargado de dar vida a la oferta virtual académica de la institución. El contexto de la pandemia potenció las diferentes formas del dispositivo de aprendizaje, ampliando las posibilidades educativas a miles de personas al redor del mundo. Este nuevo escenario supuso un desafío mayor para las instituciones educativas que se vieron obligadas a hacer una revisión en sus modelos pedagógicos y económicos.

Como líder de la unidad de producción debí gestionar, a un nivel administrativo y visual, los recursos humanos y físicos para dar cumplimiento con la nueva oferta académica virtual de la universidad.

The Universidad Autónoma relied on my expertise to lead the production team responsible for bringing the institution's virtual academic offerings to life. The pandemic context enhanced the various forms of the learning ecosystem, expanding educational opportunities to thousands of people around the world. This new scenario posed a significant challenge for educational institutions, which were forced to reassess their pedagogical and economic models.

As the leader of the production unit, I was responsible for managing, both administratively and visually, the human and physical resources needed to deliver the university's new virtual academic offerings.

Desarrollo de objetos virtuales de aprendizaje

Diseño UX

Gestión de proyectos

Metodologías ágiles

Premiere

After effects

Illustrator

Photoshop

H5P

Moodle

DISEÑADOR Y DESARROLLADOR FRONTEND FRONTEND DESIGNER AND DEVELOPER

Alcaldía de Cali (Colombia)

[2022]

Cómo parte de la estrategia de promoción turística adelantada por la Secretaría de Turismo de la Ciudad de Cali en acuerdo con VisitCali.travel, se creó el proyecto de los Tótems de turismo: grandes pantallas ubicadas en puntos estratégicos de la ciudad que le permitirán a los turistas geolocalizar los puntos de interés turísticos de la ciudad.

Dentro del proyecto me encargué de liderar el diseño y el desarrollo de la interfaz frontend.

As part of the tourism promotion strategy led by the Tourism Secretariat of the City of Cali in collaboration with VisitCali.travel, the Tourism Totems project was created: large screens located at strategic points throughout the city that enable tourists to geolocate points of interest.

Within the project, I was responsible for leading the design and development of the frontend interface.

Desarrollo de producto digital web

Diseño UX

Diseño UI

HTML

CSS

JS

PHP

MySQL

Figma

Illustrator

Photoshop

DISEÑADOR UX / UI UI / UX DESIGNER

Foro Suroccidente (Colombia)

[2021]

Con el Foro Suroccidente cristalizamos el trabajo realizado con la comunidad de Suárez, departamento del Cauca, entorno a los hechos de violencia sucedidos en el contexto del Conflicto Armado Colombiano. En mí quedó la responsabilidad de proyectar el museo de la memoria del municipio, me encargué de la dirección de arte, definir con el grupo de historiadores la arquitectura de la información, proyectar las interfaces de usuario y realizar la maquetación HTML, CSS y JS.

With the Suroccidente Forum, we materialized the work carried out with the community of Suárez, in the department of Cauca, around the violent events that occurred in the context of the Colombian Armed Conflict. I was entrusted with the responsibility of designing the municipality's Museum of Memory. My role included overseeing art direction, collaborating with the team of historians to define the information architecture, designing the user interfaces, and developing the HTML, CSS, and JS templates.

Desarrollo de producto digital web

Diseño UX

Diseño UI

HTML

CSS

JS

JQUERY

Figma

Illustrator

Photoshop

DISEÑADOR DE PRODUCTOS DIGITALES *DIGITAL PRODUCT DESIGNER*

Universidad Autónoma de Occidente (Colombia)

[2016 - 2019]

En contratos como trabajador independiente desarrollé las landing page de los diferentes encuentros culturales llevados a cabo en la Universidad Autónoma de Occidente. Además, estuve a cargo de las campañas de mailig sobre la plataforma de Envíalo Simple.

As a freelancer, I developed the landing pages for various cultural events held at Universidad Autónoma de Occidente. Additionally, I was responsible for managing mailing campaigns through the Envíalo Simple platform.

Desarrollo de producto digital web

Diseño UIHTMLCSSJSJQUERYIllustratorPhotoshopWordpress

Campaña de mail marketing

HTMLPhotoshopEnvíalo simple

DIRECTOR CREATIVO *DIRECTOR CREATIVO*

Córdoba Emergente (Argentina)

[2014 - 2020]

En el 2014 participé como director creativo en el proyecto de agenda cultural de "La Docta": Córdoba Emergente. Un proyecto que durante seis años le entregó a la comunidad cordobesa las novedades culturales de esta ciudad. No solo fui su creador sino que al ser un proyecto de pocos, asumí el diseño y el desarrollo del portal web.

In 2014, I participated as the creative director in the cultural agenda project "La Docta: Córdoba Emergente." This project, which ran for six years, brought the latest cultural news to the Córdoba community. Not only was I its creator, but as a small-scale initiative, I also took on the design and development of the website.

Desarrollo de producto digital web

Diseño UIHTMLCSSJSJQUERYIllustratorPhotoshopWordpress

Campaña de mail marketing

HTMLPhotoshopEnvíalo simple

Contenidos Redes Sociales

PhotoshopIllustrator

DISEÑADOR SUPERIOR SR. *SENIOR LEAD DESIGNER*

Suma360 (Argentina)

[2010 - 2012]

Dentro de la agencia manejé la cartera de Intel México, Argentina y Brasil desde el área de diseño. Era mi función desarrollar proyecciones de frontend de entornos web para los diferentes proyectos y productos de la multinacional Intel. Además apoyé el trabajo de desarrollo digital del cliente Universidad de San Andrés.

Within the agency, I managed the design portfolio for Intel in Mexico, Argentina, and Brazil. My role involved developing frontend projections for web environments for various projects and products of the multinational Intel. Additionally, I supported the digital development efforts for the client Universidad de San Andrés.

Desarrollo de producto digital webIntel Latam

Diseño UIHTMLCSSJS

Campaña de mail marketingIntel LatamUniversidad de San Andrés

HTMLPhotoshop

Campaña de ADSIntel Latam

PhotoshopIllustratorAnimatedGoogle ADS

Sentidos S.A (Argentina)

[2008 - 2010]

Mi tarea en el área de desarrollo web se enfocó en la investigación, planeación y ejecución de portales de internet, teniendo como principal cliente la Presidencia de la República Argentina. Además de adelantar campañas de posicionamiento y difusión de la Marca País de Argentina.

My role in the web development area focused on research, planning, and execution of websites, with the main client being the Presidency of the Argentine Republic. Additionally, I worked on positioning campaigns and the promotion of Argentina's Country Brand.

Desarrollo de producto digitale web

Presidencia de la República Argentina

Teatro Colón de Buenos Aires

Diseño UI

HTML

CSS

JS

Campaña de ADS

Presidencia de la República Argentina

Photoshop

Illustrator

Animated

Google ADS